

**Martin Eybl, Musikgeschichte 3 (IGP)**  
**Von Willaert bis Vivaldi (1550 - 1730/40)**  
**WS 2009/10**

**Programm:**

13. 10. 09	Motette – Ricercar – Fuge 1 (Palestrina, Frescobaldi)
20. 10. 09	Motette – Ricercar – Fuge 2 (Terminologie; Bach, Hohe Messe)
27. 10. 09	Bußpsalmen (Palestrina, Lassus); Madrigal und andere weltliche Lieder (Willaert, Monteverdi)
03. 11. 09	Musiktheater 1550–1610 (Maskenspiele, Intermedien, Anfänge der Oper)
10. 11. 09	entfällt
17. 11. 09	Geistliche Musik 17./18. Jh. (Oratorium, Geistliches Konzert, Kantate, Messe, Kirchenlied)
24. 11. 09	Venezianische und frz. Oper (Monteverdi, Lully)
01. 12. 09	Sonate (vielstimmige, Trio-, Solo-)
15. 12. 09	Suite (Variation, Tänze, Tanzpaare, Ouvertüren-S.)
12. 1. 10	Concerto (C. grosso, Solokonzert); Musiktheorie (Fux, Rameau)
19. 1. 10	Barock-Rezeption (Bach, Händel)
26. 1. 10	Prüfung